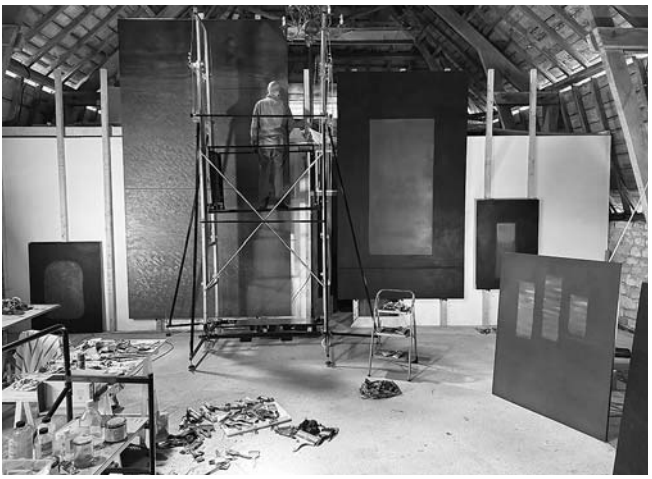
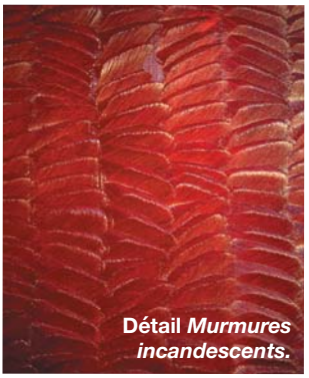
EXPOSITIONS



Abstraction cistercienne

Avec l'exposition *Murmures*, Alain du Pontavice expose 40 œuvres abstraites, pour certaines monumentales, inspirées des traditions spirituelles asiatiques et sud-américaines dans les vastes salles de l'abbaye de Silvacane. Couleurs et matières s'animent selon la lumière de l'instant alors que quatre vidéos évoquent la mer, le vent, le feu et les animaux, semblant dialoguer sous les voûtes en pierre. ***A.V.***



Détail *Murmures incandescents.*

Jusqu'au 31 octobre (alaindupontavice.com ; abbaye-silvacane.com).



Vasarely hors cadre

Il y a cinquante ans, des artistes imaginent sortir l'art des musées. Victor Vasarely fait construire dans la partie ouest d'Aix-en-Provence un bâtiment unique aux façades en quinconce, affublées de cercles noirs et blancs qui se reflètent sur un plan d'eau. Jacques Chirac l'inaugure le 14 février 1976. L'exposition *Projet pour une révolution : Vasarely et l'architecture* explique cette ambition, qui se propagera jusqu'à Caracas. ***A.V.***

Jusqu'au 1er novembre (fondationvasarely.org).

© FONDATION VASARELY - PRESSE.